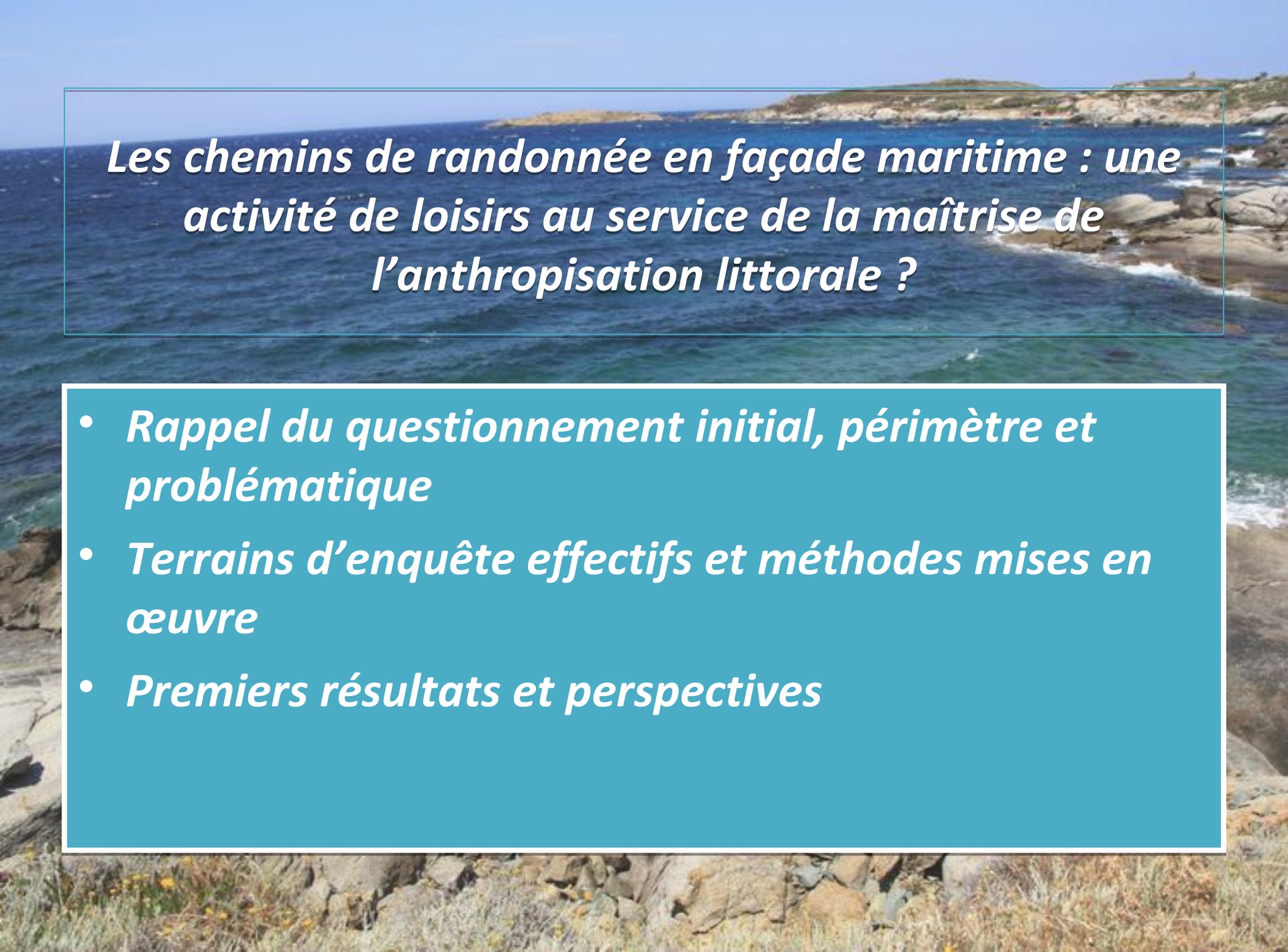


# GEMILPAT

## Gestion et valorisation des milieux par le patrimoine naturel et culturel autour des sentiers

*Application à deux cas d'étude du littoral méditerranéen : les Portes de Calanques de Marseille (Bouches-du-Rhône) et les Rivages de Balagne (Haute Corse)*

*Hélène Melin socio-anthropologue*



*Les chemins de randonnée en façade maritime : une activité de loisirs au service de la maîtrise de l'anthropisation littorale ?*

- *Rappel du questionnement initial, périmètre et problématique*
- *Terrains d'enquête effectifs et méthodes mises en œuvre*
- *Premiers résultats et perspectives*

A dirt path winds through a rocky, vegetated hillside. The path is light brown and leads uphill. The surrounding vegetation includes various green and yellow plants, and large grey rocks are scattered across the slope. In the background, a blue sky and distant mountains are visible.

***RAPPEL DU QUESTIONNEMENT  
INITIAL, PERIMETRE ET  
PROBLEMATIQUE***

# Questionnement

- ***Projet : étude ethnographique des sentiers de promenade et de petite randonnée en façade littorale méditerranéenne***
- ***Point de vue adopté : les chemins comme potentiels outils de gestion durable de territoires naturels soumis à une forte pression anthropique***
- ***Faire dialoguer différentes approches : anthropo-sociologique, écologique et géographique***
- ***Objectif : envisager la gestion des espaces fragiles de façon globale, en couplant les enjeux environnementaux aux enjeux culturels, économiques et sociaux***

# Terrains d'étude





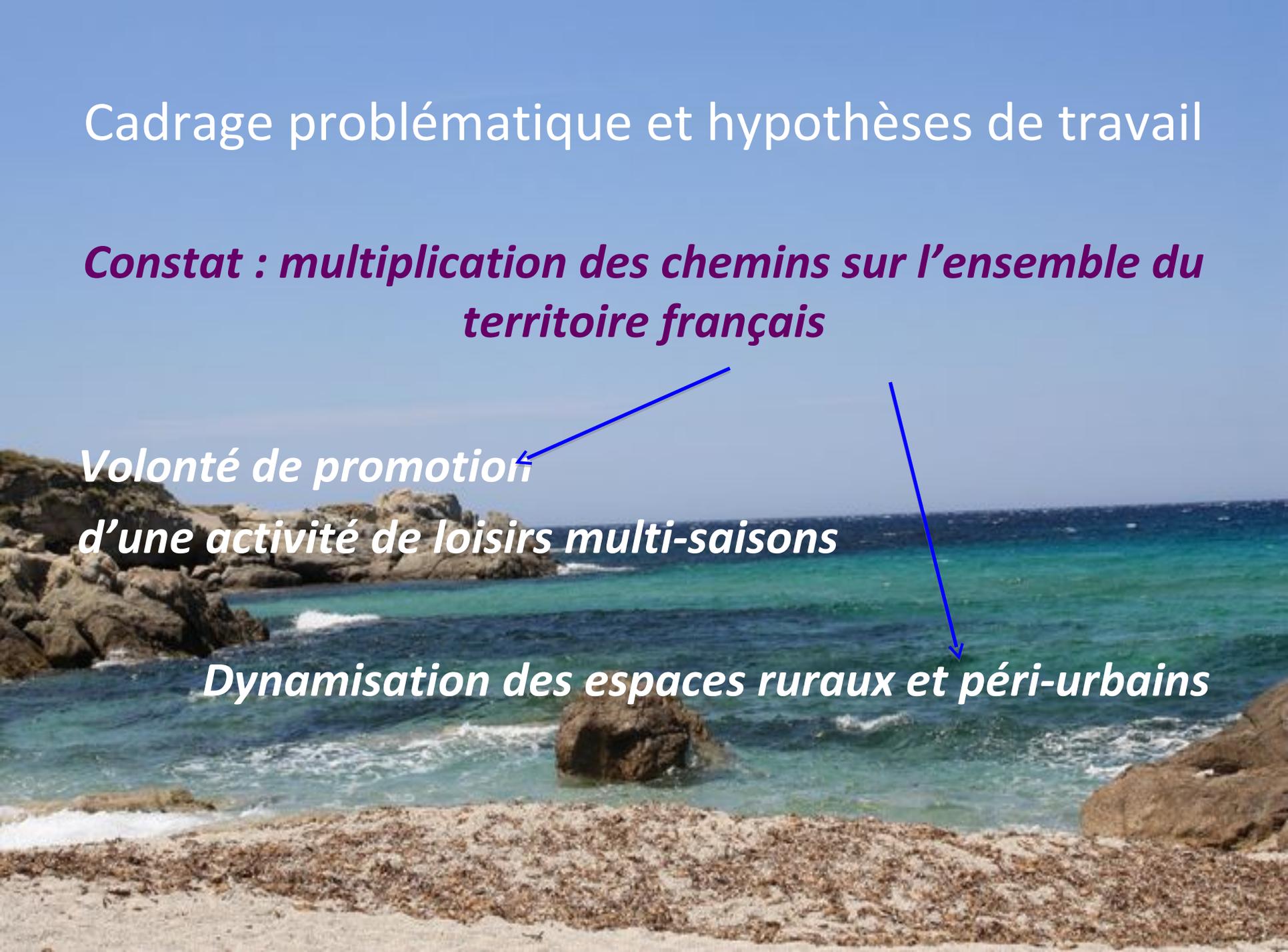


# Cadrage problématique et hypothèses de travail

***Constat : multiplication des chemins sur l'ensemble du territoire français***

***Volonté de promotion  
d'une activité de loisirs multi-saisons***

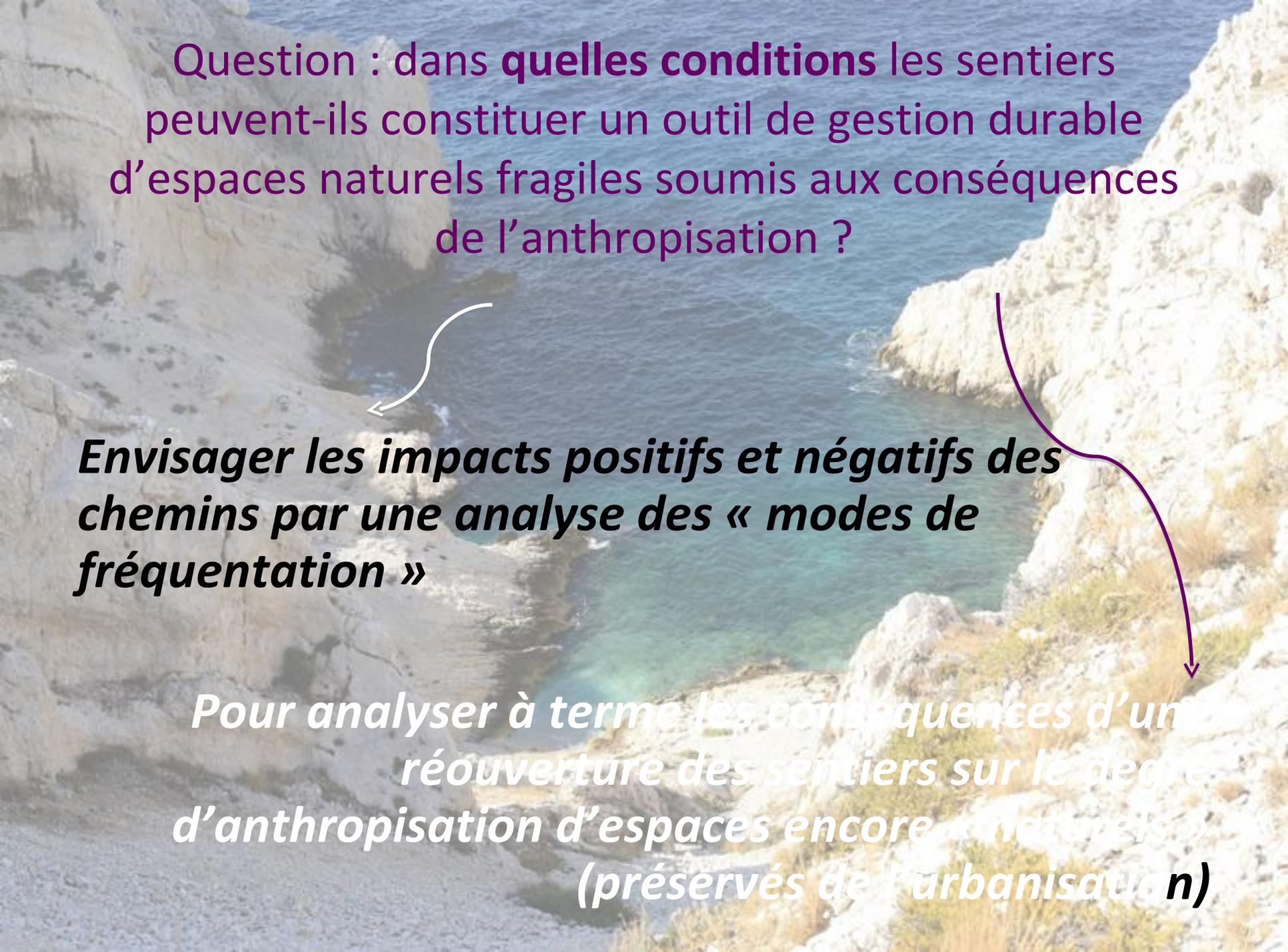
***Dynamisation des espaces ruraux et péri-urbains***



## Situation sur nos terrains d'étude

- *Calanques : sentiers ouverts et balisés dès le début du 20<sup>ème</sup> siècle -> loisirs – années 2000 -> protection*
- *Balagne : à partir de 2005 plusieurs projets intercommunaux, réhabilitation d'anciens sentiers dans une perspective de rééquilibrage de la fréquentation touristique*



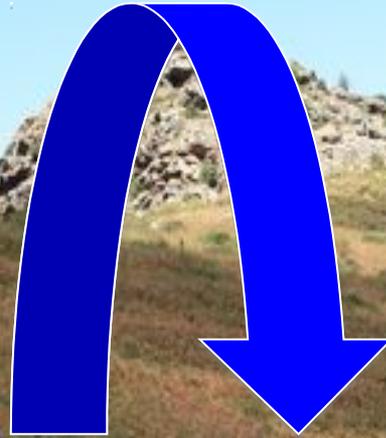


Question : dans **quelles conditions** les sentiers peuvent-ils constituer un outil de gestion durable d'espaces naturels fragiles soumis aux conséquences de l'anthropisation ?

*Envisager les impacts positifs et négatifs des chemins par une analyse des « modes de fréquentation »*

*Pour analyser à terme les conséquences d'une réouverture des sentiers sur le degré d'anthropisation d'espaces encore « naturels » (préservés de l'urbanisation)*

*Les sentiers comme simple outil économique et de promotion à destination de visiteurs occasionnels et extérieurs aux territoires*



*Etudier l'appropriation locale des sentiers et envisager les usagers-habitants comme des relais d'une gestion respectueuse des espaces*

# Hypothèses

*Importance du lien des sentiers mis en valeur avec l'histoire, la culture et les traditions locales*

*Prendre garde aux modes de mise en valeur choisis*

*Restauration comme appui aux traditions, support de restauration écologique ou nouvelle artificialisation des milieux*



***Nécessité d'associer les acteurs de la société civile aux schémas d'aménagement et d'entretien***



***Dynamique collective***

***Connaissances profanes de la nature et expertise des acteurs locaux***



# *Prise en considération des usages autochtones des territoires visés*

**Usages anciens :**  
**connaissance intime  
des espaces et lien affectif fort**

**Usages nouveaux :**  
**réinvestissement des territoires**

Analyser les « modes de faire » dans le  
double aspect : protecteur et prédateur

# Hypothèse transversale

*Les activités professionnelles passées se caractérisent par un patrimoine bâti, des traces diffuses et des savoirs et savoir-faire*

*Réouverture des sentiers*

comme soutien aux activités agro-pastorales

Support à une prise de conscience des impacts des activités humaines

A dirt path winds through a rocky, vegetated hillside. The path is light brown and leads uphill. The terrain is covered with various plants, including small yellow flowers and green shrubs. In the background, a coastline with blue water and distant mountains is visible under a clear sky.

***TERRAINS D'ENQUETES EFFECTIFS  
ET METHODES MISES EN ŒUVRE***

- 
- *Elargissement des terrains initialement envisagés :*
    - *aux sentiers remontant vers la première ligne de crête pour la Balagne*
    - *et aux Iles du Frioul pour les Calanques*
  - *Collecte de données bibliographiques, techniques et institutionnelles*

# *Observation non participante*

Repérage des sentiers

Relevé des éléments de patrimoine naturel et culturel aux abords des sentiers, vues paysagères

Enquête photographique avec géolocalisation des prises de vue

# *Observation participante*

Suivi de sorties collectives  
d'associations de randonnée  
et de marche nordique

Suivi de randonnées guidées  
par un professionnel pour des  
groupes de touristes et  
d'habitants

Parcours photographiques avec  
des usagers locaux

## ***Entretiens semi-directifs***

***Auprès des acteurs institutionnels de l'environnement, de la gestion et de l'aménagement du territoire, des élus***

***Auprès des associations (environnement, randonnée, culture/histoire locale, restauration pat)***

***Auprès des professionnels de la randonnée***

# *Entretiens formels et informels auprès des usagers locaux*

- Habitants pratiquants et non pratiquants des sentiers*
- Marcheurs (organisés collectivement ou seuls)*

A dirt path winds through a rocky, vegetated hillside. The path is light brown and leads uphill. The vegetation consists of various green and yellow plants, some with small flowers. In the background, a coastline with blue water and distant mountains is visible under a clear sky.

***PREMIERS RESULTATS ET  
PERSPECTIVES***

# ***Relevé de la diversité des formes de sentiers en croisant les approches :***

- ***Quels lieux pour les sentiers***
  - ***Quels aménagements***
  - ***Quels usagers et acteurs gestionnaires***
  - ***Quelles activités***
  - ***Quels types de fréquentation***
  - ***Quels discours associés aux chemins***
- 
- A hiker with a backpack is walking on a rocky trail in a mountainous area. The trail is bordered by stone walls. There are trees and vegetation in the background.

# ***Base de données sur les politiques envers les sentiers, l'aménagement des zones naturelles et les mesures de protection des milieux***

Analyser les modes de valorisation des sentiers par les acteurs institutionnels

Croiser les points de vue écologique, économique et socio-culturel

Analyser le degré de mobilisation de l'histoire et de la culture locale

# *Constitution d'une base de données photographique*

Sur les formes des sentiers

Sur les éléments naturels sur et autour des sentiers

*Boucle de Giustiniani  
site de Giustiniani  
(ancien village abandonné au XVI<sup>e</sup> siècle)*  la Baagne

Sur les éléments anthropiques et culturels

Sur les types de mobiliers d'aménagement

- *Etablissement d'un réseau d'acteurs locaux (associatifs, institutionnels, professionnels, scientifiques)*



*Objectif d'échanges et de collaborations sur les questions d'usages et de fréquentation des sentiers dans un contexte de pressions anthropiques fortes sur le littoral méditerranéen*

# *Enquête exploratoire auprès des usagers habitants*

*→ 1<sup>ère</sup> analyse des perceptions et des représentations  
habitanes*

*→ Mobilisation des registres discursifs*

*\*symbolique*

*Imaginaire*

*Affectif*

*ouverture/privatisation*

*Introspectif*

*\*cognitif*

*santé*

*sport*

*économie*

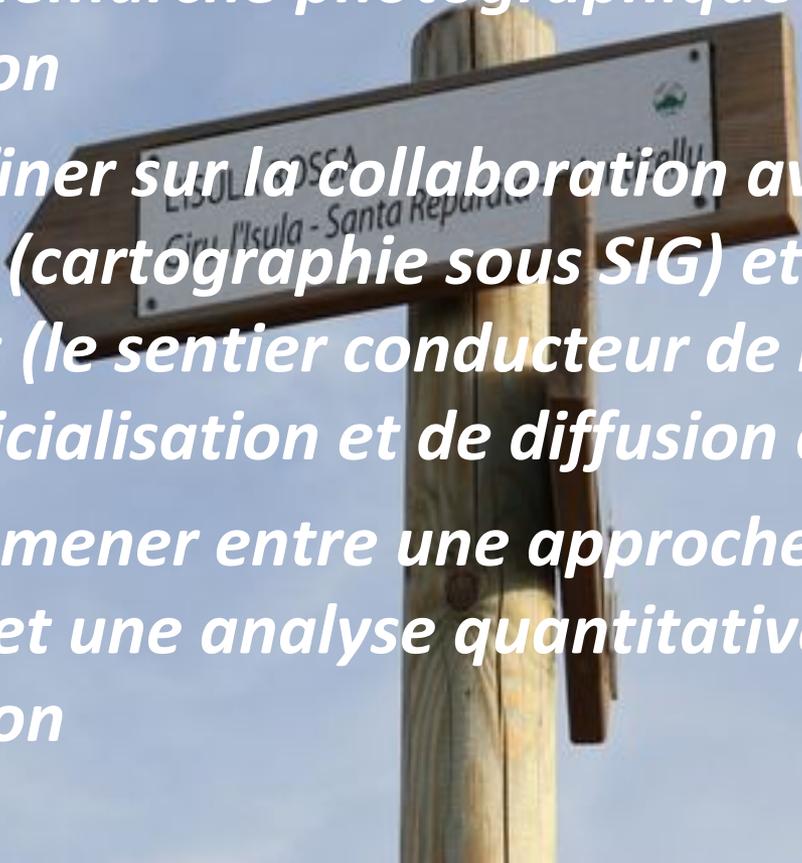
*\*oppositions*

*propre/sale*

*intérieurité/extériorité*

# Recul et discussion critique

- *Programme de la première année de projet trop ambitieux*
- *Test d'une démarche photographique participative et adaptation*
- *Trame à affiner sur la collaboration avec la géographie (cartographie sous SIG) et les sciences écologiques (le sentier conducteur de biodiversité ou outil d'artificialisation et de diffusion des invasifs ?)*
- *Couplage à mener entre une approche qualitative des usages et une analyse quantitative de la fréquentation*



A scenic landscape featuring a stone wall, a large tree, and a view of a lake and mountains under a cloudy sky. The stone wall is built from large, irregular, light-colored stones. A large, dark green tree stands to the right of the wall. In the background, a blue lake is visible, surrounded by mountains. The sky is filled with soft, white clouds. The foreground is a dirt path with scattered rocks and some dry, yellowish vegetation.

*Merci de votre attention !*